

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1605-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de los talleres: Taller de Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los Talleres de: Taller de Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.
- Realicé las capacitaciones de los talleres de: Taller de Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.
- Evalué el aprendizaje de los talleres de: Taller de Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Taller de Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Coral I y II en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Canto Lírico I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller Teatro y Desarrollo Escénico I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller Teatro y Desarrollo Escénico II**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Formación Coral I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Formación Coral II**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Canto Lírico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Teatro y Desarrollo Escénico I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Teatro y Desarrollo Escénico II.
 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Formación Coral I.
 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Formación Coral II.

1. Taller de Canto Lírico I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Relaciona y aplica la correcta técnica respiratoria con la afinación vocal. Aplica técnica de respiración y técnica vocal. por medio de Escalas Mayores	Domina vocalizos de cuartas y quintas aplicando respiración diafragmática El alumno canta lecciones vocales aplicando técnica aprendida en clase. El alumno canta arias antiguas aplicando técnica aprendida en clase.	Lecciones Método Concone (7 - 8), Ejercicios de respiración diafragmática, Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas, 2 arias antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol. 1) acorde al registro de cada alumno.	Memorización y ejecución de Lecciones Método Concone (7 - 8). Ejercicios de respiración diafragmática, Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas. Memorización y ejecución de 2 arias antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol. 1) acorde al registro de cada alumno.	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 10pts. LISTA DE COTEJO: Evolución vocal 10pts. LISTA DE COTEJO: Trabajo de ejercicios Concone, y Aria Antigua 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Piano eléctrico.

1. Cronograma del Taller de Canto Lírico I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de septiembre del año 2023																														
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29										
Fecha																															
Memorización y ejecución de Lecciones Método Concone (7 - 8).			X										X												X						
Ejercicios de respiración diafragmática, Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas.			X					X					X					X							X						
Memorización y ejecución de 2 arias antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol. 1) acorde al registro de cada alumno.			X					X					X					X							X						

1. Cuadro de notas del Taller de Canto Lírico I.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal y afinación	LISTA DE COTEJO: Trabajo de Ejercicios Concone, Vaccal y Aria Antigua	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30pts.
1	Chajil Navarro, Henry Gudiel	10	10	8	28
2	Gacía Miranda, Maria Jimena	10	7	8	25
3	López Morales, Christian André María	0	0	0	0
4	Menchú Jiménez, Ana Sofia	10	10	9	29
5	Paz Villatoro, Roberto Carlos	7	7	6	20
6	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	0	0	0	0
7	Kenny Allan Calderón Orellana	10	10	9	29

2. Planificación de Teatro y Desarrollo Escénico I

Establecimiento						
Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.						
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	<p>Incrementa capacidades kinestésicas haciendo conexiones de mente y cuerpo.</p> <p>Ejercita los tres motores de movimiento del cuerpo en el lenguaje kinésico.</p> <p>Aplica análisis crítico desde el punto de vista actoral a obras de ópera vistas en clase.</p>	<p>Domina ejercicios de respiración y relajación del primer bimestre y empieza a practicar ejercicios de fuerza.</p> <p>Realiza ejercicios físicos usando los tres motores de movimiento del cuerpo .</p> <p>Observa obras de ópera y aplica criterio formando opinión, según lo aprendido en clase.</p>	<p>Ejercicios de respiración y relajación, Corrientes Teatrales (Método Stanislavsky), Video conferencias y análisis fase 4 y 5°</p>	<p>Ejercicios de respiración, ejercicios físicos, Introducción al métodos Stanislavsky de la acción física. Video conferencias.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 20 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación en clase 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p>

2. Cuadro de notas de Teatro y Desarrollo Escénico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	18	18	36
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	20	20	40
3	Calderon Orellana, Kenny Allan	20	20	40
4	Calderon Samayoa, Brayán Frederick	15	15	30
5	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	12	12	24
6	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	0	0	0
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	20	20	40
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	20	20	40
9	De León Calderon, César Leonel	20	20	40
10	García Miranda, María Jimena	20	20	40
11	Guay Bourdet, Valeria María	20	20	40
12	López Morales, Christian André María	0	0	0
13	López Ramírez, Esteban	0	0	0
14	Menchú Jiménez, Ana Sofía	20	20	40
15	Norlega Sosa, Elky Lucía	20	20	40
16	Paz Villatoro, Roberto Carlos	15	15	30
17	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	0	0	0
18	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	0	0	0
19	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmin	0	0	0
20	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	0	0	0
21	Saquic Morales, Natalia Patricia	20	20	40

1. Planificación del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	<p>Incrementa capacidades kinestésicas haciendo conexiones de mente y cuerpo.</p> <p>Conoce los tres motores de movimiento del cuerpo en el lenguaje kinésico.</p> <p>Aplica análisis crítico desde el punto de vista actoral a obras de ópera vistas en clase.</p>	<p>Domina ejercicios de respiración y relajación y emplea a practicar ejercicios de fuerza.</p> <p>Puede identificar y enumerar las corrientes teatrales más importantes desde la época romana a la actualidad.</p> <p>Realiza ejercicios físicos usando los tres motores de movimiento del cuerpo .</p> <p>Observa obras de ópera y aplica criterio formando opinión, según lo aprendido en clase.</p>	<p>Ejercicios de respiración y relajación, Video conferencias (Opera de W. Mozart Le Nozze Di Figaro), Ejercicios de Método Stnislavsky 5 y 6, Ejercicios de vivencias cotidianas.</p>	<p>Sesiones en clase de respiración y relajación.</p> <p>Proyección de Opera de W. Mozart Le Nozze Di Figaro)</p> <p>Ejercicios de Método Stnislavsky 5 y 6, Ejercicios de vivencias cotidianas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 20 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación en clase 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p>

3. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad		LISTA DE COTEJO: Participación en clase		Total.
		20 pts.	20 pts.	20 pts.	40 pts.	
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	20	20	20	40	
2	Aidana Salguero, Saulita Marcela	0	0	0	0	
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	0	0	0	0	
4	Avalos López, Estela Maibelly	20	20	20	40	
5	Barrios López, Brandon Agatón	20	20	20	40	
6	Cordon Roldán, Kevin Ramon	0	0	0	0	
7	Cué Alonzo, Rosymary Del Carmen	20	20	20	40	
8	Dardón Moreira, Arturo José	20	20	20	40	
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	20	20	20	40	
10	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	20	20	20	40	
11	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	0	0	0	0	
12	Guillen Bonilla, José Ramón	18	18	18	18	
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	0	0	0	0	
14	Juárez Girón, Oralia Aracelly	20	20	20	40	
15	López Menéndez, María Cristina	20	20	20	40	
16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	20	20	20	40	
17	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	20	20	20	40	
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	20	20	20	40	
19	Paiz Monroy, Dulce María	20	20	20	40	
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	20	20	20	40	
21	Ramirez Rivera, Jennifer	20	20	20	40	
22	Rosales De León, Miriam Noemy	20	20	20	40	
23	San José, Geiner Abiud	0	0	0	0	
24	Sosa Santizo, Sergio	0	0	0	0	
25	Villaiba Guevara, Jovany	0	0	0	0	

4. Planificación del Taller de Formación Coral I

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.					
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos	
SEPTIEMBRE 2023	Identifica el uso correcto de la Respiración Diafragmática.	Respira correctamente en ponderación de un 70% de efectividad.	Ejercicios de Respiración y Diafragma.	Ejercicios de Respiración. Ejercicios de Vocalización.	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz. Repertorio Impreso.	
	Maneja los Fundamentos Teóricos de la Formación Coral Aplica el Legato Vocal Coral	Conoce la Teoría del Ensamble Coral Frases mejor su repertorio	Vocalización de Octavas, Arpeggios e intervalos. Aplicación del Repertorio: Luna de Xelajú	Ensayo por Registro vocal. Repertorio Establecido del Requiem W. A. Mozart.	LISTA DE COTEJO: Participación en clase y evaluaciones. 5 pts.		

4.3 Cuadro de notas del Taller de Formación Coral I

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.			
No.	Nombre	Asistencia ponderada sobre 5	Parcial 1 Ponderado sobre 5	Total	
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	4	4	8	
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	5	5	10	
3	Calderon Orellana, Kenny Allan	3	3	6	
4	Calderon Samayoa, Brayán Frederick	0	0	0	
5	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	5	5	10	
6	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	5	5	10	
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	5	10	
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	5	4	9	
9	De León Calderon, César Leonel	5	5	10	
10	García Miranda, María Jimena	5	5	10	
11	Guay Bourdet, Valeria María	5	5	10	
12	López Morales, Christian André María	4	4	8	
13	López Ramírez, Esteban	3	3	6	

14	Menchú Jiménez, Ana Sofía	3	5	8
15	Noriega Sosa, Elky Lucía	5	5	10
16	Paz Villatoro, Roberto Carlos	5	5	10
17	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	5	4	9
18	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	1	0	1
19	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmin	3	4	7
20	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	3	0	3
21	Saquic Morales, Natalia Patricia	5	5	10

1. Taller de Canto Lírico I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Relaciona y aplica la correcta técnica respiratoria con la afinación vocal. Aplica técnica de respiración y técnica vocal. por medio de Escalas Mayores	Domina vocalizos de cuartas y quintas aplicando respiración diafragmática El alumno canta lecciones vocales aplicando técnica aprendida en clase. El alumno canta arias antiguas aplicando técnica aprendida en clase.	Lecciones Método Concone (7 - 8), Ejercicios de respiración diafragmática, Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas, 2 arias antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol. 1) acorde al registro de cada alumno.	Memorización y ejecución de Lecciones Método Concone (7 - 8). Ejercicios de respiración diafragmática, Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas. Memorización y ejecución de 2 arias antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol. 1) acorde al registro de cada alumno.	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 10pts. LISTA DE COTEJO: Evolución vocal 10pts. LISTA DE COTEJO: Trabajo de jercicios Concone, y Aria Antigua 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Piano eléctrico.

5.3 Cuadro de notas del Taller de Formación Coral II

Establecimiento Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre	Asistencia pondeerada sobre 5	Parcial 1 Ponderado sobre 5	Total
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	4	4	8
23	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	0	0
24	Anleu Palacios, Rossana Michelle	5	5	10
25	Avalos López, Estela Maibelly	5	5	10
26	Barrios López, Brandon Agatón	4	4	9
27	Cordon Roldán, Kevin Ramon	5	5	10
28	Cué Alonzo, Rosymary Del Carmen	5	5	10
29	Dardón Moreira, Arturo José	5	5	10
30	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	5	5	10
31	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	5	5	10
32	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	5	5	10

33	Guillen Bonilla, José Ramón	5	5	5	10
34	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	5	5	5	10
35	Juárez Girón, Oralia Aracelly	4	4	4	10
36	López Menéndez, María Cristina	5	5	5	10
37	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	5	5	5	10
38	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	5	5	5	10
39	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	5	5	5	9
40	Paiz Monroy, Dulce María	5	5	5	10
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	5	5	10
42	Ramirez Rivera, Jennifer	5	5	5	10
43	Rosales De León, Miriam Noemy	5	5	5	10
44	San José, Geiner Ablud	5	5	5	10
45	Sosa Santizo, Sergio	5	5	5	10
46	Villalba Guevara, Jovany	4	4	4	10